

ANNE-TERESA DE KEERSMAEKER ACHTERLAND

16
18

OCTOBRE
2018

PORTRAIT
**ANNE TERESA
DE KEERSMAEKER**
FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS



FONDATION
D'ENTREPRISE
HERMÈS



Théâtre
de la
Ville
PARIS



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Chorégraphie Anne Teresa
De Keersmaeker

Mise en scène Jean Luc Ducourt

Dansé par (en alternance) Laura Bachman, Lav
Crnčević, Léa Dubois, José Paulo dos Santos,
Anika Edström Kawaji, Bilal El Had, Frank Gizycki,
Robin Haghi, Yuika Hashimoto, Laura Maria Poletti,
Soa Ratsifandrihana, Luka Švajda Créé en 1990
avec Nordine Benchorf, Bruce Campbell, Vincent
Dunoyer, Fumiyo Ikeda, Marion Levy, Nathalie
Million, Carlotta Sagna, Johanne Saunier
Musique György Ligeti, 8 Études for solo piano
(Désordre, Cordes vides, Touches bloquées, Fan-
fares, Arc-en-ciel, Automne à Varsovie, Galamb
Borong, Fém) - Eugène Ysaÿe, Sonatas 2, 3 & 4 for
solo violin

Piano Wilhem Latchoumia / Joonas Ahonen

Violon Juan María Bracerás / Naaman Sluchin

Décor Herman Sorgeloos

Éclairages Jean Luc Ducourt

Costumes Ann Weckx

Assistants pour la reprise Nordine Benchorf,

Johanne Saunier, Fumiyo Ikeda, Vincent Dunoyer

Achterland tient une place décisive dans le parcours d'Anne Teresa De Keersmaeker : premier de ses essais, en 1990, pour une plus grande implication des musiciens dans la dynamique scénique - une approche qu'elle développera abondamment par la suite.

La combinaison insolite des musiques de György Ligeti et d'Eugène Ysaÿe ont mené De Keersmaeker et ses danseurs vers une écriture chorégraphique paradoxale, un composé délicat d'élans virtuoses et de décélérations.

C'était la première fois, par ailleurs, que la chorégraphe concevait un matériel spécifiquement masculin, destiné à trois danseurs joignant une compagnie jusque là amplement dominée par les femmes. Minimalisme et féminité, les mots de passe de naguère, se transformaient lentement, se déportant vers un no man's land radical où l'on se joue des frontières en brouillant les signes.



Contact Presse / MYRA
Rémi Fort, Valentine Arnaud et
Margot Spanneut
01 40 33 79 13 / myra@myra.fr

Achterland de Anne Teresa de Keersmaeker du mardi 16 au jeudi 18 octobre à 20h à la Maison des Arts de Créteil