



METTE INGVARSTEN (DANEMARK)

TO COME (EXTENDED)

JEUDI 5 ET VENDREDI 6 OCTOBRE 2017 / 20H30

SAMEDI 7 ET DIMANCHE 8 OCTOBRE 2017 / 17H

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (14€, 18€)

DURÉE 1H30

avec le Festival d'Automne à Paris

concept et chorégraphie **Mette Ingvartsen**

performeurs **Johanna Chemnitz, Katharina Dreyer, Bruno Freire, Bambam Frost, Ghyslaine Gau, Elias Girod, Gemma Higginbotham, Dolores Hulan, Jacob Ingram-Dodd, Anni Koskinen, Olivier Muller, Calixto Neto, Danny Neyman, Norbert Pape, Hagar Tenenbaum**

remplacements **Alberto Franceschini, Manon Santkin**

lumières **Jens Sethzman**

arrangements musicaux **Peter Lenaerts**, avec une musique de **Benny Goodman**

scénographie **Mette Ingvartsen, Jenz Sethzman**

costumes **Emma Zune**

dramaturgie **Tom Engels**

professeurs de Lindy Hop **Jill De Muelenaere & Clinton Stringer**

directrice technique **Emanuelle Petit**

régisseur son **Adrien Gentizon**

assistantes de production **Elisabeth Hirner et Manon Haase**

management **Kerstin Schroth**

Mette Ingvartsen présentait en 2005 *to come*, une performance pour cinq interprètes, habillés de combinaisons dévoilant leur anatomie. *to come (extended)* en est une version augmentée pour quinze performeurs. Et aussi une version actualisée : les douze années qui séparent ces deux pièces ont suffi, avec l'impact quotidien d'internet, à bouleverser les codes de représentations de l'intimité et de la sexualité. Dans la lignée de *69 Positions* et *7 Pleasures*, la chorégraphe poursuit ainsi sa recherche sur l'hyper-sexualisation de la société et cherche à identifier des motifs politiques et économiques impactant sa représentation. Mette Ingvartsen questionne les contours et la consistance de la liberté sexuelle d'un individu fondu dans un groupe de personnes. Ainsi, une meute de quinze corps mélangés les uns avec les autres s'unissent dans un ballet dionysiaque.

Août 2017



Direction de la communication
et des partenariats

directeur **Benoît Parayre**

01 44 78 49 08

benoit.parayre@centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

service de presse MYRA

Yannick Dufour

Alexandre Minel

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr



production **Mette Ingvartsen / Great Investment**
coproduction Volksbühne (Berlin),
steirischer herbst festival (Graz),
Kunstencentrum BUDA (Kortrijk), Festival
d'Automne (Paris), Les Spectacles vivants
- Centre Pompidou (Paris), Dansehallerne
(Copenhagen), CCN2 - Centre
chorégraphique national de Grenoble,
Dansens Hus (Oslo), SPRING Performing
Arts Festival (Utrecht), Le phénix
(Valenciennes)
remerciements **Andreas Melas**
et **Stuart Comer**



Centre **40**
Pompidou

www.metteingvartsen.net

avec le soutien de **Van Cleef & Arpels**

Van Cleef & Arpels



METTE INGVARSTEN

Née en 1980 à Copenhague, Mette Ingvartsen étudie à Amsterdam, puis à Bruxelles où elle est diplômée de P.A.R.T.S. en 2004. Depuis 2002, elle a monté *Solo Negatives*, *Manual Focus* (2003), *Out of Order* (2004), *50/50* (2004), *to come* (2005), *The Making of the Making of* (2006), *Why We Love Action* (2007), *Where is my privacy* (2009) et *It's in The Air* (2008) en collaboration avec Jefta van Dinther, *Evaporated Landscapes* (2009), *Giant City* (2009), *All the way out there* (2011), *The Artificial Nature Project* (2012), *69 Positions* (2014) et *7 Pleasures* (2015). Depuis 2005, elle œuvre au projet collaboratif *Everybodys* développant des stratégies *open source*, dont l'objet est de produire des jeux et des outils de développement utilisables par tous. Elle fait partie du collectif *Coco* qui a présenté en 2008 *Breeding, Brains and Beauty*, performances de Jan Ritsema et Bojana Cvejic. De 2017 à 2022, elle rejoint l'équipe artistique de la Volksbühne à Berlin, sous la direction de Chris Dercon.



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75 191 Paris cedex 04

téléphone
01 44 78 12 33

métros - RER
Hôtel de Ville, Rambuteau,
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacles
18 € / 14 €
9 € / 5 € (-14 ans)

Réservations

sur place : à la billetterie centrale et
1h avant le spectacle (selon les
places disponibles) à la billetterie
spectacles, niveau -1

en ligne :
www.centrepompidou.fr/billetterie

par téléphone :
[01 44 78 12 33](tel:0144781233)

Expositions

Ouvertes tous les jours,
sauf les mardis, de 11h à 21h

14 / 11 euros

Valable le jour même pour le musée
national d'art moderne et l'ensemble
des expositions.

Accès gratuit pour les adhérents du
Centre Pompidou (porteurs du
laissez-passer annuel)

www.centrepompidou.fr

AU MEME MOMENT ET A VENIR AU CENTRE

DAVID HOCKNEY
JUSQU'AU 23 OCTOBRE 17
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

PRIX MARCEL DUCHAMP 2017
7 SEPTEMBRE 2017 – 8 JANVIER 2018
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

ANDRÉ DERAIN 1904-1914.
LA DÉCENNIE RADICALE
4 OCTOBRE 2017 – 29 JANVIER 2018
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

COSMOPOLIS
18 OCTOBRE – 18 DÉCEMBRE 2017
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

NOUVEL ACCROCHAGE
DES COLLECTIONS CONTEMPORAINES
À PARTIR DU 18 OCTOBRE 2017
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

MODERNITÉS INDIENNES
18 OCTOBRE 2017 – 19 MARS 2018
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

NALINI MALANI
18 OCTOBRE 2017 – 8 JANVIER 2017
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

PHOTOGRAPHISME: IFERT, KLEIN,
ZAMECZNIK
8 NOVEMBRE 2017 - 29 JANVIER 2018
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

CÉSAR
13 DÉCEMBRE 2017 – 26 MARS 2018
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

LES SPECTACLES VIVANTS

département du développement culturel
Kathryn Weir, directrice

programmation
Serge Laurent

direction de la communication
et des partenariats
Benoît Parayre, directeur
01 44 78 49 08
benoit.parayre@centrepompidou.fr

agence de presse
Les Spectacles vivants
MYRA
Yannick Dufour
Alexandre Minel
01 40 33 79 13
myra@myra.fr