



Décembre 2017



Direction de la communication
et des partenariats

directeur **Benoît Parayre**

01 44 78 49 08

benoit.parayre@centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants
service de presse MYRA

Yannick Dufour

Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr

MEG STUART / DAMAGED GOODS & EIRA

BLESSED

DU MERCREDI 7 AU VENDREDI 9 FÉVRIER 2018 / 20H30

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€, 9€)

DURÉE 1H20

chorégraphie **Meg Stuart**

création et interprétation **Francisco Camacho, Kotomi Nishiwaki, Abraham Hurtado**

musique **Hahn Rowe**

dramaturgie **Bart Van den Eynde**

installation **Doris Dzierk**

costumes **Jean-Paul Lespagnard**

création lumière **Jan Maertens**

assistant à la chorégraphie **Abraham Hurtado**

assistant à la scénographie **Ania Pas**

responsable de la production **Tanja Thomsen**

direction technique **Oliver Houttekiet**

assistance technique **Pierre Willems**

régisseur **Kay Hupka**

responsable de tournée **Delphine Vincent**

remerciements **Sonya Cipriano, Christine Clauser, Sarah Corijnen, Ierê Ferreira, Françoise Hottois, Anne Kleiner, André Lepecki, Britta Mayer, Ania Pas, Christine Peterges, Eddy Present**

Meg Stuart présente au Centre Pompidou l'une de ses pièces emblématiques, créée en 2007 et récompensée par le Prix de la critique de la pièce étrangère. Après une première collaboration dans *Disfigure Study*, Meg Stuart et Francisco Camacho se sont retrouvés dans *BLESSED*, une pièce dont la douceur des premiers instants cède rapidement sa place au chaos.

La maisonnette, le cygne et le palmier de carton, décors joliment dressés sur scène, s'écroulent vite de tout leur poids sous une pluie torrentielle. La musique mélancolique créée par Hahn Rowe accompagne un danseur dans sa déambulation dans ce monde d'hier, en dislocation. Ce monde en ruine confronte artistes et spectateurs à une méditation sur la condition humaine. Dix ans après sa création et alors que le processus du réchauffement climatique s'accroît, *BLESSED* et sa bouleversante esthétique de la destruction rappellent un étrange cauchemar, nommé réalité.



MEG STUART

production **Damaged Goods, EIRA**
coproduction **Kunstencentrum Vooruit (Gand), Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz (Berlin), PACT Zollverein (Essen), Centro Cultural de Belém (Lisbon), Théâtre de la Bastille (Paris), Festival d'Automne à Paris**
Meg Stuart et Damaged Goods sont soutenus par les autorités flamandes et la Commission de la Communauté Flamande. EIRA est soutenu par la Direction générale pour les Arts – Département portugais pour la Culture / Présidence du Conseil des Ministres.

BLESSED a reçu le Prix de la critique de la meilleure pièce étrangère en 2008, et un Bessie Award en 2012.

Née en 1965 à la Nouvelle-Orléans de parents metteurs en scène, Meg Stuart vit et travaille à Bruxelles et Berlin. Elle suit ses enseignements à la New York University dès 1983, époque à laquelle elle devient une figure active de la scène new-yorkaise. Elle rejoint notamment le Movement Research, puis la Randy Warshaw Dance Company. En 1991, *Disfigure Study* préfigure son travail, en traitant le corps comme une entité physique vulnérable. En 1994, Meg Stuart crée sa propre compagnie, Damaged Goods, à Bruxelles, avec laquelle elle réalise une trentaine de créations, du solo aux chorégraphies chorales en passant par des installations et des projets in situ. Elle collabore avec le White Oak Dance Project, à l'invitation de Mikhail Baryshnikov, le metteur en scène Stefan Pucher, le vidéaste Jorge Leon et les plasticiens Ann Hamilton, Gary Hill, Bruce Mau et Lawrence Malstaf.

damadeggoods.be



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75 191 Paris cedex 04

téléphone
01 44 78 12 33

métros - RER
Hôtel de Ville, Rambuteau,
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacles
18 € / 14 € / 10€

Réservations

sur place : à la billetterie centrale et
1h avant le spectacle (selon les
places disponibles) à la billetterie
spectacles, niveau -1
en ligne :

www.centrepompidou.fr/billetterie

par téléphone :
[01 44 78 12 33](tel:0144781233)

Expositions

Ouvertes tous les jours,
sauf les mardis, de 11h à 21h

14 / 11 euros

Valable le jour même pour le musée
national d'art moderne et l'ensemble
des expositions.

Accès gratuit pour les adhérents du
Centre Pompidou (porteurs du
laissez-passer annuel)

www.centrepompidou.fr

AU MEME MOMENT ET A VENIR AU CENTRE

CÉSAR

LA RÉTROSPECTIVE
13 DÉCEMBRE 2017 – 26 MARS 2018
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

SHEILA HICKS

7 FÉVRIER – 30 AVRIL 2018
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

DAVID GOLDBLATT

27 FÉVRIER – 7 MAI 2018
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

JIM DINE

14 FÉVRIER – 23 AVRIL 2018
attaché de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

CHAGALL, LISSITZKY, MALEVITCH L'AVANT GARDE RUSSE À VITEBSK (1918-1922)

28 MARS – 16 JUILLET 2018
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

U-A-M

UNE AVENTURE MODERNE
30 MAI – 27 AOÛT 2018
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

MUTATION/CRÉATION

CODER LE MONDE
30 MAI – 27 AOÛT 2018
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

RYOJI IKEDA

30 MAI – 27 AOÛT 2018
attaché de presse
Timothée Nicot
01 44 78 45 79
timothee.nicot@centrepompidou.fr

LES SPECTACLES VIVANTS

département du développement culturel
Kathryn Weir, directrice

programmation
Serge Laurent

direction de la communication
et des partenariats
Benoît Parayre, directeur
01 44 78 49 08
benoit.parayre@centrepompidou.fr

agence de presse
Les Spectacles vivants
MYRA
Yannick Dufour
Camille Protat
01 40 33 79 13
myra@myra.fr

À VENIR :

performance
GAËTAN RUSQUET
MEANWHILE
16 – 17 FÉVRIER

théâtre
GWENAËL MORIN
ANDROMAQUE ET DANDIN
21 – 25 FÉVRIER

musique
**VALE POHER, TITUS D'ENFER &
GUESTS**
2 MARS

musique
IRCAM LIVE
**ALEXANDER SCHUBERT / FRANCK
VIGROUX & ANTOINE SCHMITT**
7 MARS

performance
JEAN-LUC VERNA
UCCELLO, UCCELLACCI & THE BIRDS
15 – 16 MARS

danse
METTE INGVARSTEN
21 PORNOGRAPHIES
22 – 24 MARS

danse
SIMON MAYER
SONS OF SISSY
28 – 30 MARS

danse
THIAGO GRANATO TRANÇA
VOLMIR CORDEIRO CIEL
5 – 7 AVRIL

théâtre
2B COMPANY
LES POTIERS, WESTERN DRAMEDIES
12 – 14 AVRIL

danse / performance
JEFTA VAN DINTHER
DARK FIELD ANALYSIS
19 – 21 AVRIL

musique
**RHYS CHATAM / KRIKOR KOUCHIAN /
VASSILENA SERAFIMOVA ET CHLOÉ
LUMIÈRE NOIRE**
28 AVRIL

théâtre
SOPHIE PEREZ ET XAVIER BOUSSIRON
**BABARMAN, MON CIRQUE POUR UN
ROYAUME**