



Mars 2017



Direction de la communication
et des partenariats

directeur Benoît Parayre
01 44 78 49 08
benoit.parayre@centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants
service de presse MYRA
Yannick Dufour
Sarah Mark
01 40 33 79 13
myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr

DOMINIQUE BAGOUET REPRIS PAR CATHERINE LEGRAND (FRANCE)

JOURS ÉTRANGES

DU JEUDI 9 AU SAMEDI 11 MARS 2017 / 20H30

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€)
DURÉE 50 MIN

chorégraphie (1990) **Dominique Bagouet**
direction artistique (recréation) **Catherine Legrand**
interprétation **Magali Caillet, Lucie Collardeau, Katja Fleig, Élise Ladoué, Pénélope Parrau, Annabelle Pulcini**
musique **The Doors « Strange Days »**
environnement musical **Thomas Poli**
décor **Laurent Gachet** réalisé par **Vincent Gadras**
costumes **Laure Fonville**
lumières **Didier Martin**
administration **Anne Abeille**

People Are Strange, comme ces six jeunes interprètes aux corps frêles, désarticulés, burlesques et facétieux : c'était en 1990 et ils dansaient pour la première fois *Jours étranges* de Dominique Bagouet. Leurs corps bruts s'agitaient sur la musique des Doors, le titre de la pièce référait à l'album *Strange Days*. La succession de situations chorégraphiques soulignait la fragilité des êtres, leurs maladresses et leurs expressions attendrissantes. Présentée dans sa version originelle en 1993 au Centre Pompidou, la pièce est de retour à l'occasion du quarantième anniversaire de l'institution. Catherine Legrand, interprète historique de la compagnie Bagouet impliquée dans la transmission du répertoire du chorégraphe, en propose aujourd'hui une nouvelle version. Après l'avoir adaptée pour des interprètes adolescents en 2012, elle convoque pour cette nouvelle variation une distribution exclusivement féminine. Cette pièce devenue culte retrouve ainsi toute la force militante d'une génération post années 1980. Nouvelle ère, nouveaux corps, nouvelle scène, nouveau public pour ces *Jours étranges* d'aujourd'hui.



CATHERINE LEGRAND

production déléguée **Bonlieu, Scène nationale Annecy**
coproduction **Théâtre National de Bretagne, Le Triangle - cité de la danse (Rennes), Le Théâtre - Scène nationale de Mâcon - Val de Saône**
avec le soutien de **l'Adami, Jacques et Martine Bagouet et le Collectif Danse Rennes Métropole**.
remerciements **Musée de la danse pour le prêt de studio**.

Catherine Legrand commence à collaborer avec Dominique Bagouet dès 1982. Elle rejoint sa compagnie jusqu'en 1993, après le décès du chorégraphe. Depuis, elle transmet régulièrement des pièces du chorégraphe, à travers l'association les Carnets Bagouet, à différentes compagnies. Cette transmission s'effectue aussi auprès d'écoles de danse, tels l'École du Ballet national de Marseille, le CNDC d'Angers, le Conservatoire de la Rochelle et le Conservatoire de Rennes. En 2012, elle propose en collaboration avec Anne-Karine Lescop une nouvelle version de *Jours étranges*, pour un groupe de danseurs adolescents. Entre 1990 et 2010, elle a aussi été interprète auprès de Michel Kelemenis, Olivia Grandville et Xavier Marchand, Hervé Robbe, Alain Michard, Boris Charmatz, Laurent Pichaud, Deborah Hay ou encore Loïc Touzé. Catherine Legrand mène des ateliers de pratique artistique dans des établissements scolaires. En collaboration avec le metteur en scène Pierre Lamandé ou l'écrivaine Nathalie Burel, elle propose des sessions d'ateliers de création pour des groupes de personnes en difficultés sociales et des personnes en hôpital de jour.

TOURNEE

Le Quartz – Brest

1^{er} mars 17

dans le cadre du Festival DañsFabrik.

Un spectacle du 40ème anniversaire du Centre Pompidou.

Les 2 Scènes - Besançon

22 mars 17

Le Granit - Belfort

24 mars 17

Le Bateau Feu - Dunkerque

30 mars 17

La Barcarolle - Arques

1er avril 17

Le Vivat - Armentières

4 avril 17

dans le cadre du festival "Le Grand Bain" du

CDC-Le Gymnase de Roubaix

Un spectacle du 40ème anniversaire du Centre Pompidou.



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04

téléphone
01 44 78 12 33

métros, RER
Hôtel de Ville, Rambuteau,
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacle
18€/14€

Expositions du Centre Pompidou
Ouvertes tous les jours,
sauf les mardis, de 11h à 21h

Tarifs
11€/14€

billet exposition valable le jour même
pour le musée national d'art
moderne et l'ensemble des
expositions.

Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou.
(porteurs du laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

AU MEME MOMENT ET A VENIR AU CENTRE

JEAN-LUC MOULÈNE
JUSQU'AU 20 FÉVRIER 17
attachée de presse
Dorothée Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**LA COLLECTION THEA WESTREICH WAGNER
ET ETHAN WAGNER**
JUSQU'AU 24 MARS 17
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

**KOLLEKSIA ! ART CONTEMPORAIN
EN URSS ET EN RUSSIE 1950-2000**
JUSQU'AU 24 MARS 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

**COLLECTIONS MODERNES
1905-1965 POLITIQUES DE L'ART**
JUSQU'AU 3 AVRIL 17
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.peireira@centrepompidou.fr

CY TWOMBLY
JUSQU'AU 24 AVRIL 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

**JOSEF KOUDELKA
LA FABRIQUE D'EXILS**
22 FÉVRIER – 22 MAI 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

WALKER EVANS
26 AVRIL – 14 AOÛT 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

LES SPECTACLES VIVANTS

Direction du département du
développement culturel
Kathryn Weir

Programmation
Serge Laurent

attachés de presse
MYRA
Yannick Dufour
Sarah Mark
01 40 33 79 13
myra@myra.fr

À VENIR :

danse
ALEXANDRA BACHZETSI
MASSACRE : VARIATIONS ON A THEME
16-18 FÉVRIER

danse
DOMINIQUE BAGOUET repris par
CATHERINE LEGRAND
JOURS ÉTRANGES
9-11 MARS

théâtre
JONATHAN LITTELL,
GUY CASSIERS
LE SEC ET L'HUMIDE
15-16 MARS

musique
IRCAM LIVE
18 MARS

musique
JAY-JAY JOHANSON
WHISKEY
30 MARS

danse
LA RIBOT
ANOTHER DISTINGUÉE
5-9 AVRIL

théâtre
GWENAËL MORIN
LES MOLIÈRE DE VITEZ
19-23 AVRIL

danse
ANNA HALPRIN, MORTON SUBOTNICK
ANNE COLLOD & GUESTS
**PARADES & CHANGES, REPLAY IN
EXPANSION**
27-28 AVRIL

musique
LA NÓVIA
IN C de Terry Riley
5 MAI

danse
THOMAS HAUERT
INAUDIBLE
17-18 MAI