



Janvier 2018



Direction de la communication  
et des partenariats

directeur **Benoît Parayre**

01 44 78 49 08

benoit.parayre@centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants  
service de presse MYRA

Yannick Dufour

Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr

## JEFTA VAN DINTHER

### *DARK FIELD ANALYSIS*

**DU JEUDI 19 ET SAMEDI 21 AVRIL 2018 / 20H30**

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€, 9€)

DURÉE 1h

chorégraphie et mise en scène **Jefta van Dinther**  
création et interprétation **Juan Pablo Cámara, Roger Sala Reyner**  
lumières **Minna Tiikkainen**  
scénographie **Cristina Nyffeler**  
création sonore **David Kiers**  
musique "The Slow Drug" et "Horses in my Dreams" **PJ Harvey**  
texte **Jefta van Dinther, Juan Pablo Camara et Roger Sala Reyner**  
assistant à la chorégraphie **Thiago Granato**  
conseil artistique **Gabriel Smeets, Felix Bethge**  
coordination technique **Bennert Vancottem**  
direction artistique **Martin Falck**

Qu'est-ce que l'intensité de la vie ? Comment mesurer la force d'être vivant ? Dans une salle noire, sur un tapis, deux hommes nus dialoguent. Cette discussion parlée, chantée et dansée s'oriente vers un fluide indispensable à la vie : le sang. Comme un signe de l'introspection et l'observation du monde, comme lien pour entrer en relation avec les vivants.

Le titre du spectacle dénote ces pratiques médicales alternatives de la microscopie dite à « en champ sombre », qui dévoile des vérités fondamentales sur le corps du patient par l'analyse du sang. Progressivement, couplée à une création lumi.re et sur une trame sonore aux abords de la transe, la conversation change de registre et gagne en intensité : à l'organique se mêle le synthétique, à l'humain, l'animal, et au matériel le spirituel.



## JAFTA VAN DINTHER

production **Jefta van Dinther**  
manager **Emelie Bergbohm**  
chargées de production **Annie Kay**  
**Schachtel, Ellika Lindström**  
diffusion **Key Performance**  
administration **Interim kultur AB (svb)**  
coproduction **Tanz im August / HAU**  
**Hebbel am Ufer Berlin, Tanzquartier**  
**Vienna, Sadler's Wells London, PACT**  
**Zollverein Essen, Centro Cultural Vila Flor**  
**Guimaraes, Dansens Hus Oslo**  
avec l'aide du **Conseil suédois des arts, la**  
**Ville de Stockholm, Nationales Performance**  
**Netz, (NPN), Fond pour la danse, créé par la**  
**commission pour la culture et les médias du**  
**gouvernement fédéral sur une décision du**  
**Parlement allemand.**  
Avec le soutien de **O Espaço do Tempo**  
**Montemor-o-Novo, BUDA Kortrijk, The**  
**Swedish National Touring Theatre**

[jeftavandinther.com](http://jeftavandinther.com)

Chorégraphe et danseur, Jefta van Dinther se partage entre Stockholm et Berlin. Diplômé de Modern Theatre Dance de la Amsterdam School of the Arts en 2003, il réalise depuis des performances, seul ou en collaboration. Parmi ses créations : *The Blanket Dance* (2011) coréalisée avec Frederic Gies et DD Dorvillier, *Kneeding* (2010), *The Way Things Go* (2009) et *It's In The Air* (2008), pour laquelle Jefta van Dinther a collaboré avec Mette Ingvarsten. *The Way Things Go* réutilise le répertoire du Ballet de Cullberg, formation pour laquelle il crée Protagonist (2017). Jefta van Dinther a présenté *This is concrete* en 2014 au Centre Pompidou. Il a travaillé comme performeur aux côtés de chorégraphes : Mette Ingvarsten, Xavier Le Roy, Ivana Müller, Frederic Gies, Kristine Slettevold, Keren Levi et Leine&Roebana. Il enseigne la danse, la chorégraphie et avec Frederic Gies, il est codirecteur artistique du master de chorégraphie de l'Université de Danse et de Cirque de Stockholm.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou  
75 191 Paris cedex 04

téléphone  
01 44 78 12 33

métros - RER  
Hôtel de Ville, Rambuteau,  
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacles  
18 € / 14 € / 10€

### Réservations

**sur place** : à la billetterie centrale et  
1h avant le spectacle (selon les  
places disponibles) à la billetterie  
spectacles, niveau -1  
**en ligne** :

[www.centrepompidou.fr/billetterie](http://www.centrepompidou.fr/billetterie)

**par téléphone** :  
[01 44 78 12 33](tel:0144781233)

### Expositions

Ouvertes tous les jours,  
sauf les mardis, de 11h à 21h

14 / 11 euros

Valable le jour même pour le musée  
national d'art moderne et l'ensemble  
des expositions.

Accès gratuit pour les adhérents du  
Centre Pompidou (porteurs du  
laissez-passer annuel)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## AU MEME MOMENT ET A VENIR AU CENTRE

### CÉSAR

**LA RÉTROSPECTIVE**  
13 DÉCEMBRE 2017 – 26 MARS 2018  
attaché de presse  
**Timothée Nicot**  
01 44 78 45 79  
timothee.nicot@centrepompidou.fr

### SHEILA HICKS

7 FÉVRIER – 30 AVRIL 2018  
attachée de presse  
**Dorothee Mireux**  
01 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

### DAVID GOLDBLATT

27 FÉVRIER – 7 MAI 2018  
attachée de presse  
**Élodie Vincent**  
01 44 78 48 56  
elodie.vincent@centrepompidou.fr

### JIM DINE

14 FÉVRIER – 23 AVRIL 2018  
attachée de presse  
**Anne-Marie Pereira**  
01 44 78 40 69  
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

### CHAGALL, LISSITZKY, MALEVITCH L'AVANT GARDE RUSSE À VITEBSK (1918-1922)

28 MARS – 16 JUILLET 2018  
attaché de presse  
**Anne-Marie Pereira**  
01 44 78 40 69  
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

### U-A-M

**UNE AVENTURE MODERNE**  
30 MAI – 27 AOÛT 2018  
attachée de presse  
**Dorothee Mireux**  
01 44 78 46 60  
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

### MUTATION/CRÉATION

**CODER LE MONDE**  
30 MAI – 27 AOÛT 2018  
attaché de presse  
**Timothée Nicot**  
01 44 78 45 79  
timothee.nicot@centrepompidou.fr

### RYOJI IKEDA

30 MAI – 27 AOÛT 2018  
attaché de presse  
**Timothée Nicot**  
01 44 78 45 79  
timothee.nicot@centrepompidou.fr

## LES SPECTACLES VIVANTS

département du développement culturel  
Kathryn Weir, directrice

programmation  
Serge Laurent

direction de la communication  
et des partenariats  
Benoît Parayre, directeur  
01 44 78 49 08  
benoit.parayre@centrepompidou.fr

agence de presse  
Les Spectacles vivants  
MYRA  
Yannick Dufour  
Camille Protat  
01 40 33 79 13  
myra@myra.fr

### À VENIR :

musique  
RHYS CHATAM / KRIKOR KOUCHIAN /  
VASSILENA SERAFIMOVA ET CHLOÉ  
LUMIÈRE NOIRE  
28 AVRIL

théâtre  
SOPHIE PEREZ ET XAVIER BOUSSIRON  
BABARMAN, MON CIRQUE POUR UN  
ROYAUME  
24 – 27 MAI