



Janvier 2017



Direction de la communication
et des partenariats

directeur Benoît Parayre

01 44 78 49 08

benoit.parayre@centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants
service de presse MYRA

Yannick Dufour

Sarah Mark

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr

FABRICE LAMBERT (FRANCE)

JAMAIS ASSEZ

DU MERCREDI 18 AU SAMEDI 21 JANVIER 2017 / 20H30

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (18€, 14€)

avec le Théâtre de la Ville

chorégraphie Fabrice Lambert

assistante Hanna Hedman

interprétation Aina Alegre, Jérôme Andrieu, Mathieu Burner, Vincent Délétang, Lorenzo De Angelis, Corinne Garcia, Julie Guibert, Hanna Hedman, Yannick Hugron, Jung-Ae Kim

lumière Philippe Gladieux

son Marek Havlicek

vortex Guillaume Cousin

scénographie et costumes Thierry Grapotte

régie générale Christian Le Moulinier

direction de production Olivier Stora, assisté d'Aurore Stalin

Un chantier long de cent ans, deux-cent cinquante mille tonnes de déchets radioactifs, stockés à quatre-cent cinquante mètres de profondeur pendant cent mille ans : aussi démesurés soient-ils, ces chiffres ne sortent pas d'une science-fiction. Ils décrivent la monstrueuse démesure du projet Onkalo, tombeau voué à sanctuariser les déchets nucléaires de la Finlande. Fabrice Lambert a pris connaissance de cette folie humaine en regardant le documentaire *Into Eternity* de Michael Madsen. Troublé par ce gigantisme aux conséquences inconnues pour les générations futures, il crée *Jamais assez*. Cette nouvelle fable sur la folie destructrice de l'homme n'est pas sans rappeler la figure mythologique de Prométhée, Titan qui voulait voler aux Dieux la puissance du feu. Les dix interprètes de *Jamais assez* flirtent avec le danger d'une masse explosive, dans une danse de feu hautement inflammable. Fabrice Lambert continue ainsi ses recherches étroites autour de la science, la matière, l'instabilité du sol, précédemment entreprises dans *Nervure*, *Solaire et Gravité*. Lumineux et dangereusement inquiétant.



FABRICE LAMBERT

production L'Expérience Harmaat
coproduction Festival d'Avignon, Manège de Reims – scène internationale, ARCAD1, CN D Centre national de la danse, CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, Pôle Sud – Centre de Développement Chorégraphique en préfiguration – Strasbourg
résidences Kultur Skellefteå en association avec NorrlandsOperan, avec le soutien du Centre Chorégraphique National Ballet de Lorraine
avec le soutien de la Région Île-de-France, du Département de la Seine-Saint-Denis, de la SPEDIDAM, du Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale, à la résidence de création de l'apostrophe scène nationale de Cergy-Pontoise et du val d'Oise.
coréalisation Théâtre de la Ville – Paris, Les Spectacles vivants – Centre Pompidou
L'Expérience Harmaat est subventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France, ministère de la Culture et de la communication, et la Région Île-de-France.
À partir de septembre 2016, Fabrice Lambert est artiste associé pour 3 ans à la Comédie de Clermont-Ferrand.

Après une formation au CNDC d'Angers, Fabrice Lambert fonde L'Expérience Harmaat en 1996, avec Yuha-Pekka Marsalo. Ils créent ensemble *Ethogrammes* et *Étude pour 4 mouvements* (1997). Fabrice Lambert est ensuite interprète pour Kubilai Khan Investigations, Carolyn Carlson, Catherine Diverrès, François Verret, Emmanuelle Huynh et Rachid Ouramdane. Depuis 2000, il assure la direction artistique de L'Expérience Harmaat. Artistes plasticiens, vidéastes, ingénieurs et danseurs participent avec Fabrice Lambert à la création de plusieurs pièces : *No body, never mind* et *TOPO* (2001), *Le Rêve* (2002), *Play Mobile* (2003), *Imposture* (2004), *Frédéric Lambert* (2004), *Abécédaire* (2005), *Meutes* (2006), *Gravité* (2007), *D'Eux* (2008), *Virga* (2009), *Solaire* (2010), *Rites of Memory* (2011) et *Faux Mouvement* (2012). La création *Nervures* est une collaboration avec l'artiste visuel Xavier Veilhan. L'Expérience Harmaat a été accueillie en résidence au Manège, scène nationale de la Roche-sur-Yon, de 2003 à 2007, au Théâtre de Vanves (saison 2009/2010), et à la Ferme de Bel Ebat à Guyancourt (saison 2011/2012), et en résidence longue (2012-2015) au Centre national de la danse, en partenariat avec le Département de la Seine-Saint-Denis.

Théâtre
de la
Ville
PARIS

www.experienceharmaat.com



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou
75191 Paris cedex 04

téléphone
01 44 78 12 33

métros, RER
Hôtel de Ville, Rambuteau,
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacle
18€/14€

Expositions du Centre Pompidou
Ouvertes tous les jours,
sauf les mardis, de 11h à 21h

Tarifs
11€/14€

billet exposition valable le jour même
pour le musée national d'art
moderne et l'ensemble des
expositions.

Accès gratuit pour les adhérents
du Centre Pompidou.
(porteurs du laissez-passer annuel)

Billet imprimable à domicile

www.centrepompidou.fr

AU MEME MOMENT ET A VENIR AU CENTRE

JEAN-LUC MOULÈNE
JUSQU'AU 20 FÉVRIER 17
attachée de presse
Dorothee Mireux
01 44 78 46 60
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

**LA COLLECTION THEA WESTREICH WAGNER
ET ETHAN WAGNER**
JUSQU'AU 24 MARS 17
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.pereira@centrepompidou.fr

**KOLLEKTSIA ! ART CONTEMPORAIN
EN URSS ET EN RUSSIE 1950-2000**
JUSQU'AU 24 MARS 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

**COLLECTIONS MODERNES
1905-1965 POLITIQUES DE L'ART**
JUSQU'AU 3 AVRIL 17
attachée de presse
Anne-Marie Pereira
01 44 78 40 69
anne-marie.peireira@centrepompidou.fr

CY TWOMBLY
JUSQU'AU 24 AVRIL 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

**JOSEF KOUDELKA
LA FABRIQUE D'EXILS**
22 FÉVRIER – 22 MAI 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

WALKER EVANS
26 AVRIL – 14 AOÛT 17
attachée de presse
Élodie Vincent
01 44 78 48 56
elodie.vincent@centrepompidou.fr

LES SPECTACLES VIVANTS

Direction du département du
développement culturel
Kathryn Weir

Programmation
Serge Laurent

attachés de presse
MYRA
Yannick Dufour
Sarah Mark
01 40 33 79 13
myra@myra.fr

À VENIR :

danse
TÂNIA CARVALHO
APERÇU – 5 ROOM PUZZLE
11-14 JANVIER

musique
THEODORA / RENDEZ-VOUS
10 FÉVRIER

danse
ALEXANDRA BACHZETSIS
MASSACRE : VARIATIONS ON A THEME
16-18 FÉVRIER

danse
DD DORVILLIER
EXTRA SHAPES
23-25 FÉVRIER

danse
DOMINIQUE BAGOUET recrée par
CATHERINE LEGRAND
JOURS ÉTRANGES
9-11 MARS

théâtre
JONATHAN LITTELL,
GUY CASSIERS
LE SEC ET L'HUMIDE
15-16 MARS

musique
IRCAM LIVE
18 MARS

musique
JAY-JAY JOHANSON
WHISKEY
15-16 MARS

danse
LA RIBOT
ANOTHER DISTINGUÉE
5-9 AVRIL

théâtre
GWENAËL MORIN
LES MOLIÈRE DE VITEZ
19-23 AVRIL

danse
ANNA HALPRIN, MORTON SUBOTNICK
ANNE COLLOD & GUESTS
PARADES & CHANGES, REPLAY IN
EXPANSION
27-28 AVRIL

musique
LA NÓVIA
IN C de Terry Riley
5 MAI

danse
THOMAS HAUERT
INAUDIBLE
17-18 MAI