



Avril 2018



Direction de la communication  
et des partenariats

directeur Benoît Parayre

01 44 78 49 08

benoit.parayre@centrepompidou.fr

Les Spectacles vivants

service de presse MYRA

Yannick Dufour

Camille Protat

01 40 33 79 13

myra@myra.fr

www.centrepompidou.fr

Avec l'Ircam, dans le cadre de  
ManiFeste-2018, en partenariat avec  
Japonismes 2018



© Ryoji Ikeda - photo by Ryuichi Maruo,  
courtesy of Yamaguchi Center for Arts and Media [YCAM]

## RYOJI IKEDA

### *DATAMATICS*

**VENDREDI 15 JUIN 2018 / 20H30**

GRANDE SALLE, NIVEAU -1 (14€, 10€, 5€ avec le pass ManiFeste-2018)

DURÉE 1H

### *FORMULA, C4I, DATAMATICS*

**SAMEDI 16 JUIN 2018 / 15H, 18H, 20H30**

GRANDE SALLE, NIVEAU -1

(PAR CONCERT :14€, 10€, 5€ avec le pass ManiFeste-2018 FORFAIT 3 CONCERTS 18€, 14€, 10€ avec le pass ManiFeste-2018)

DURÉE 45MIN, 45MIN ET 1H

Prolongeant l'expérience de son exposition personnelle organisée au même moment, Ryoji Ikeda, acteur majeur de la musique électronique japonaise, propose trois concerts qui convoquent les technologies numériques les plus innovantes afin de proposer des sensations visuelles et sonores inédites.

*Formula* est une synchronisation parfaite entre les fréquences sonores et les mouvements sur l'écran qui place le spectateur dans une géométrie binaire de l'espace et exploite l'obscurité pour amplifier ses perceptions.

*C4I* offre une expérience immersive puissante avec un ensemble complexe de projections graphiques et vidéos, mêlant des images de paysages qui sont graduellement transformées en données abstraites et accompagnées de textes de Paul Virilio, Walter Benjamin et Alan Turing, entre autres.

Dans *Datamatics*, enfin, l'artiste emploie un graphisme aussi intense que minimaliste où les images générées rendent compte de la façon dont les « data » se déploient en de multiples dimensions.



concept, composition **Ryoji Ikeda**  
infographie, langage informatique **Shohei Matsukawa, Norimichi Hirakawa, Tomonaga Tokuyama**  
directeur technique **Karnal Ackarie**  
production **Forma**  
coproduction **Les Spectacles Vivants – Centre Pompidou, YCAM, 2008**  
avec le soutien de **Recombinant Media Labs**  
avec l'aide **des Autorités flamandes, de la Commission de la communauté flamande, et du Conseil danois des arts**

[ryojiikeda.com](http://ryojiikeda.com)

## RYOJI IKEDA

Né au Japon en 1966, Ryoji Ikeda est un compositeur de musique électronique et artiste plasticien.

Il explore la musique expérimentale dès les années 1980, puis travaille sur les potentialités du son et de la lumière à partir d'une recherche informatique. Il orchestre avec minutie le son l'image, les matières, les phénomènes physiques et les notions mathématiques dans des installations et performances. Ses albums, *+/-* (1996), *0°C* (1998), *matrix* (2000), *dataplex*, (2005), *test pattern* (2008) et *supercodex* (2013), ont amorcé une nouvelle approche minimaliste de la musique électronique à la précision millimétrée et à l'esthétique marquée.

Ryoji Ikeda vit entre Paris et Kyoto, se produit et expose à l'international, en solo ou aux côtés d'autres artistes. En 2017 son travail a été présenté à ELEVATION 1049 – AVALANCHE à Gstaad, à la Dox Gallery à Prague, au Barbican Centre à Londres, au Centre Pompidou Metz et à La Villette dans le cadre du Festival d'Automne à Paris.

## JAPONISMES 2018

L'année 2018 marquera le 160ème anniversaire des relations diplomatiques entre le Japon et la France, ainsi que le 150ème anniversaire du début de l'ère Meiji lorsque le pays s'ouvrit à l'Occident. Porté par les gouvernements français et japonais, Japonismes 2018, une riche saison culturelle nippone, est un petit bout de Japon qui prend ses quartiers à Paris, en Île-de-France et dans toute la France de juillet 2018 à février 2019.

Expositions, théâtre, concerts, cinéma, gastronomie, art de vivre, danse mais aussi sport soit plus de cinquante événements investiront les plus grandes institutions culturelles à Paris et en région : le Centre Pompidou, la Philharmonie de Paris, le musée des Arts Décoratifs, Chaillot Théâtre national de la Danse, la Grande halle de la Villette, la Maison de la culture du Japon à Paris, le Théâtre national de la Colline, la Cinémathèque française, le Théâtre de la ville etc.

Cet automne dans le cadre de Japonismes 2018, les Spectacles vivants du Centre Pompidou présentent :

### SOIRÉE DE MUSIQUE ELECTRONIQUE JAPONAISE

DJ Scotch Egg  
Kyoka Kondo  
Takami Nakamoto  
Ben Vedren & Aki-Ra Sunshine  
28 SEPTEMBRE 2018

### TOSHIKI OKADA *5 DAYS IN MARCH*

avec le Festival d'Automne à Paris  
17 – 20 OCTOBRE 2018

### KINOSHITA KABUKI *KANJINCHO*

1 – 3 NOVEMBRE 2018

### TOSHIKI OKADA *PRATTHANA – A PORTRAIT OF POSSESSION*

avec le Festival d'Automne à Paris  
13 – 16 DECEMBRE 2018



## INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Pompidou  
75 191 Paris cedex 04

téléphone  
01 44 78 12 33

métros - RER  
Hôtel de Ville, Rambuteau,  
Châtelet-Les-Halles

Tarifs spectacles  
18 € / 14 € / 10€

### Réservations

**sur place** : à la billetterie centrale et  
1h avant le spectacle (selon les  
places disponibles) à la billetterie  
spectacles, niveau -1

**en ligne** :

[www.centrepompidou.fr/billetterie](http://www.centrepompidou.fr/billetterie)

**par téléphone** :

[01 44 78 12 33](tel:0144781233)

### Expositions

Ouvertes tous les jours,  
sauf les mardis, de 11h à 21h

14 / 11 euros

Valable le jour même pour le musée  
national d'art moderne et l'ensemble  
des expositions.

Accès gratuit pour les adhérents du  
Centre Pompidou (porteurs du  
laissez-passer annuel)

[www.centrepompidou.fr](http://www.centrepompidou.fr)

## AU MEME MOMENT ET A VENIR AU CENTRE

**CHAGALL, LISSITZKY, MALEVITCH  
L'AVANT GARDE RUSSE À VITEBSK  
(1918-1922)**

28 MARS – 16 JUILLET 2018

attaché de presse

**Anne-Marie Pereira**

01 44 78 40 69

[anne-marie.pereira@centrepompidou.fr](mailto:anne-marie.pereira@centrepompidou.fr)

### U-A-M

**UNE AVENTURE MODERNE**

30 MAI – 27 AOÛT 2018

attachée de presse

**Dorothee Mireux**

01 44 78 46 60

[dorothee.mireux@centrepompidou.fr](mailto:dorothee.mireux@centrepompidou.fr)

### MUTATION/CRÉATION

**CODER LE MONDE**

15 JUIN – 27 AOÛT 2018

attaché de presse

**Timothée Nicot**

01 44 78 45 79

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

### RYOJI IKEDA

15 JUIN – 27 AOÛT 2018

attaché de presse

**Timothée Nicot**

01 44 78 45 79

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

### FRANZ WEST

12 SEPTEMBRE – 10 DÉCEMBRE 2018

attaché de presse

**Timothée Nicot**

01 44 78 45 79

[timothee.nicot@centrepompidou.fr](mailto:timothee.nicot@centrepompidou.fr)

### LE CUBISME

17 OCTOBRE 2018 – 25 FÉVRIER 2019

attachée de presse

**Élodie Vincent**

01 44 78 48 56

[elodie.vincent@centrepompidou.fr](mailto:elodie.vincent@centrepompidou.fr)

## LES SPECTACLES VIVANTS

département du développement culturel  
Kathryn Weir, directrice

programmation  
Serge Laurent

direction de la communication  
et des partenariats  
Benoît Parayre, directeur  
01 44 78 49 08  
[benoit.parayre@centrepompidou.fr](mailto:benoit.parayre@centrepompidou.fr)

agence de presse  
Les Spectacles vivants  
MYRA  
Yannick Dufour  
Camille Protat  
01 40 33 79 13  
[myra@myra.fr](mailto:myra@myra.fr)

A VENIR :

musique  
RHYS CHATAM / KRIKOR KOUCHIAN /  
VASSILENA SERAFIMOVA ET CHLOÉ  
*LUMIÈRE NOIRE*  
28 AVRIL

théâtre  
SOPHIE PEREZ ET XAVIER BOUSSIRON  
*BABARMAN, MON CIRQUE POUR UN  
ROYAUME*  
24 – 27 MAI