

IL LEE, MBL 1302, 2013 – 84,5 x 63,5 cm ; stylo bille sur papier.
©Charly Gosp. Courtesy of artist and Art Projects International New York et Collection BIC

La Collection BIC s'expose au CENTQUATRE-PARIS du 14 avril au 13 mai 2018

Une exposition inédite de plus de 140 œuvres dévoilées au CENTQUATRE-PARIS et rassemblant des artistes du monde entier, inspirés par BIC®.

BIC®, marque emblématique reconnue dans le monde entier et entreprise familiale leader sur les marchés de la papeterie, des briquets et des rasoirs, dévoile pour la première fois sa collection d'art contemporain.

Cette collection, commencée à la fin des années 1990 lors d'une exposition en Italie et consacrée à l'aventure de Marcel Bich, rassemble aujourd'hui près de 250 œuvres d'artistes internationaux reconnus ou émergents. Le point commun de ces œuvres ? Avoir été réalisées ou inspirées par des produits BIC®.

Inspirer le plus grand nombre

L'exposition de la Collection BIC est un moyen de partager avec le grand public des œuvres inédites où le dessin se mêle à l'écriture, où les installations, les sculptures et les vidéos côtoient le design et la mode.

Fabrique artistique et culturelle d'un nouveau genre, le CENTQUATRE-PARIS accueille des publics et artistes du monde entier et c'est à ce titre que BIC a naturellement fait le choix de ce lieu pour présenter sa Collection.

Le CENTQUATRE-PARIS et BIC partagent une vision commune : toucher et inspirer le plus grand nombre. Entièrement gratuite, l'exposition est destinée à tous les publics qui pourront bénéficier d'une scénographie claire, simple et immersive.

BIC® : iconique et source d'inspiration

Depuis le lancement du Cristal® au début des années 50, de nombreux artistes internationaux ont librement utilisé ce stylo à bille pour réaliser des portraits, des dessins, mais également des sculptures, des installations, etc. Les briquets et les rasoirs de la marque n'ont pas non plus manqué d'inspirer les artistes.

Plus de 140 œuvres aussi diverses qu'exceptionnelles ont été sélectionnées pour l'exposition qui présentera le travail de 80 artistes aussi illustres qu'Alberto Giacometti ou René Magritte, en passant par Fernand Léger ou Alighiero Boetti. Tout comme celles d'artistes contemporains comme Martin Parr, Claude Closky, Philippe Favier, Angiola Gatti, Mamadou Cissé ... sans oublier la jeune génération avec THE KID et Anne Flore Cabanis.

Pour Bruno Bich, Président-Directeur Général du Groupe BIC : « Cette collection permet de mesurer à quel point les produits BIC® peuvent séduire des artistes du monde entier, tant comme outil de création que comme source d'inspiration. Nous nous réjouissons de pouvoir partager ces œuvres pour la première fois avec le public. »

Une collection unique, des œuvres inédites

L'exposition se déroule dans les écuries du CENTQUATRE-PARIS, espace à l'atmosphère singulière dont l'architecture se découpe en quatre sections qui permettent au visiteur de découvrir la collection à travers quatre thématiques : les artistes historiques, une galerie de portraits, le design et la mode et les architectures imaginaires.

Le parcours s'ouvre sur une installation unique de l'artiste autrichien Herbert Hinteregger, réalisée avec plus de 15 000 stylos BIC® Cristal®. Parmi les commandes réalisées pour l'exposition, l'artiste brésilienne Janaina Mello Landini conçoit aussi une œuvre sur les cordages de bateau réalisée pour la course extérieure. Quant à Hicham Berrada, artiste franco-marocain, il a travaillé en chimiste et mis en exergue les différentes composantes de l'encre BIC® dans des tableaux inédits.

Un espace privilégié est également consacré à Claude Closky, Alighiero Boetti et Jan Fabre dont l'utilisation du stylo BIC® Cristal® est fondamentale à leur pratique.



CLOSKY Claude, Avant/Après (4 couleurs), 2004 - 29,5 x 39,5 cm; stylo à bille BIC® sur papier. ©Charly Gosp. Courtesy: l'artiste et Collection BIC

Les artistes et les thématiques

Introduction autour des histoires de BIC : Felix Aublet, Philippe Favier, Lucile Lesueur, Mad Meg, Pixa! Parasit, Raymond Savignac.

* **Les artistes historiques de l'exposition :** Alighiero Boetti, César, Giorgio Colombo, Lucio Fontana, Alberto Giacometti, Fernand Léger, René Magritte.

* **La galerie des portraits :** Enam Bosokah, Carine Brancowitz, Juan Francisco Casas, Calixte Dakpogan, Fumatto, Lei Lei, Aurore Murette, Martin Parr, Frédéric Poincelet, THE KID, Giuseppe Stampone, Raymond Tsham.

* **Le design, de l'objet à la mode :** Oscar Carvallo, Eddie Clemens, Juliette Clovis, Gigi Conti, enPieza!, Riccardo Gusmaroli, Sophie Hardeman, Kate Lennard, Proèmes de Paris, Tsé & Tsé, Paolo Ulian.

* **Les architectures imaginaires :** Sara Abdu, Lena Andonova, Noviadi Angkasapura, Carlo Benvenuto, Hicham Berrada, Irma Blank, Jonathan Bréchnignac, Anne-Flore Cabanis, Rebecca Chamberlain, Petros Chrisostomou, Mamadou Cissé, Claude Closky, Geoffroy Crespel, Amie Dicke, Jean Dupuy, Jan Fabre, Michel François, Angiola Gatti, Ghazel, Dalila Gonçalves, Herbert Hinteregger, Thomas Hirschhorn, Liu Kai, Kai & Sunny, Frédéric Khodja, Charles Laib Bitton, Eric Lambé, Janaina Mello Landini, Il Lee, Kevin Lucbert, Olivier Michel, Andreï Molodkin, Teresa Poester, Haleh Redjaian, Laurent Reypens, Stephen Schultz, Vincent Servoz, Ingénieur Vancy, Dominique Vangilbergen, Shony Wijaya, Tatiana Wolska.

Informations pratiques

Commissariat : Hervé Mikaeloff et Ingrid Pux

Exposition du 14 avril au 13 Mai 2018.

- Pendant les vacances scolaires (Zone C):
Entrée libre du mardi au vendredi entre 14h00 et 19h00 et le week-end de 12h00 à 19h00;
- Hors vacances scolaires (Zone C):
Entrée libre les mercredis, jeudis et vendredis de 14h00 à 19h00 et le week-end de 12h00 à 19h00.

Le catalogue d'exposition sera en vente à la boutique.

Des visites guidées de l'exposition pourront être organisées pour des groupes scolaires et adultes.

Site : www.104.fr

Vernissage le samedi 14 avril 2018

Contacts Presse

BIC

Albane de La Tour d'Artaise

01 45 19 51 51

Albane.DeLaTourDArtaise@bicworld.com

Benjamin Durand

01.45.19.51.55

Benjamin.durand@bicworld.com

IMAGE 7

Laurence Heilbronn - Isabelle de Segonzac

01 53 70 74 89

lheilbronn@image7.fr - isegonzac@image7.fr

Le CENTQUATRE PARIS

Béatrice Barou et Fiona Defolny

01.53.35.50.96

barou@104.fr - f.defolny@104.fr

MYRA

Yannick Dufour

06 63 96 69 29

yannick@myra.fr

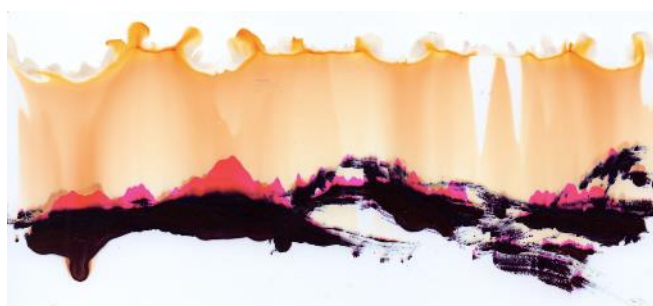
Suivez nous sur



La Collection BIC sera dévoilée au public et exposée au CENTQUATRE-PARIS à partir du samedi 14 avril pour une durée de 4 semaines.



LAIB BITTON Charles, Malcomportement dans la Prairie, 2012 - 152 x 55,5 cm ; stylo bille sur papier. ©Charly Gosp. Courtesy: l'artiste et Collection BIC



BERRADA Hicham, Chromatographie #3, 2017 - 90x200 cm; tirage sur papier coton. ©Hicham Berrada. Courtesy: l'artiste et Collection BIC



THE KID, Timmy, 2014 - 70 x 49 ; stylo BIC® noir sur papier. ©Charly Gosp. Courtesy: l'artiste et Collection BIC

À propos de BIC

Un des leaders mondiaux des articles de papeterie, des briquets et des rasoirs, BIC fabrique depuis plus de 60 ans des produits de grande qualité accessibles à tous, partout dans le monde. Cette vocation, le travail et les investissements constants ont permis au Groupe de faire de sa marque, enregistrée dans le monde entier, l'une des marques les plus reconnues et visible dans plus de 160 pays. BIC a réalisé en 2016 un chiffre d'affaires de 2 025,8 millions d'euros. Coté sur Euronext Paris, BIC fait partie des indices boursiers SBF120 et CAC MID 60. BIC fait également partie des indices ISR suivants : CDP's Climate A List, CDP's Supplier Climate A List, CDP Supplier Engagement Leader Board, FTSE4Good indexes, Ethibel Sustainability Index (ESI) Excellence Europe, Euronext Vigeo – Eurozone 120, Euronext Vigeo – Europe 120, Stoxx Global ESG Leaders Index.

